



CONSERVATORIO STATALE
DI MUSICA
JACOPO TOMADINI
UDINE

MANIFESTO DEGLI STUDI

anno accademico 2020/2021

Corsi Pre-propedeutici

Corsi Propedeutici

Corsi Accademici di I livello (Triennio)

Corsi Accademici di II livello (Biennio)

Corsi Liberi e Masterclass

Apposte correzioni in data 16/04/2020.

Il Direttore M° Virginio Pio Zoccatelli

Decreto del Direttore n. 57/2020 del 15/04/2020 - prot.n. 2311/B2
Deliberato nel Consiglio Accademico del 09/04/2020

Piazza I Maggio 29, 33100 UDINE
Telefoni: 0432 50 27 55 - 0432 50 56 86
Fax: 0432 51 07 40
Indirizzo Internet: www.conservatorio.udine.it

IL CONSERVATORIO

Il Conservatorio di Musica è l'Istituzione statale di Alta Formazione Artistica e Musicale. Ha come finalità l'alta formazione, la specializzazione, la ricerca e la produzione musicale. Sono attivati: Corsi Accademici di I e II livello; Corsi Propedeutici; Corsi Pre-propedeutici; Corsi Liberi e masterclass. I Corsi Preaccademici e i corsi del Vecchio Ordinamento sono ad esaurimento. Al termine dei Corsi Propedeutici si consegue la **Licenza finale degli studi musicali propedeutici**; al termine del Triennio e del Biennio rispettivamente il **Diploma Accademico di I e di II livello** (equiparati alla Laurea di I e di II livello).

SOMMARIO

parte prima - ammissioni ed iscrizioni

corsi propedeutici	pag. 4
corsi pre-propedeutici	pag. 4
corsi preaccademici ad esaurimento	pag. 5
corsi Accademici di I livello (Triennio)	pag. 5
corsi Vecchio Ordinamento ad esaurimento	pag. 8
corsi Accademici di II livello (Biennio)	pag. 9
corsi Liberi	pag. 10
norme generali per tutti i corsi	pag. 11

parte seconda - iscrizioni e funzionamento

regolamenti	pag. 14
calendario accademico	pag. 14
esami, calendario e modalità	pag. 14
esami, pubblicità	pag. 17
uditori	pag. 17
tirocinanti	pag. 17
disciplina delle lezioni private	pag. 17
autorizzazione ad attività esterne	pag. 18
prestito strumenti	pag. 18
biblioteca	pag. 18
borse di studio, premi	pag. 18
studio nelle aule dell'istituto	pag. 19
libretto personale e libretto di studio	pag. 19
sanzioni disciplinari	pag. 19
accesso dei genitori alle aule e colloqui con i docenti	pag. 19
sospensioni degli studi e ritiro	pag. 19
trasferimenti	pag. 20
certificazioni	pag. 20
informazioni	pag. 20

parte prima - ammissioni e iscrizioni

CORSI PROPEDEUTICI

Per l'a.a. 2020/2021 sono attivati i Corsi Propedeutici relativi alle scuole indicate nella Tabella 1. Obiettivo dei corsi è il conseguimento di una formazione strutturata finalizzata all'accesso ai Corsi Accademici di primo livello. Il conseguimento della **Licenza finale degli studi musicali propedeutici** consente, nel caso di ammissione ai Corsi Accademici di I Livello, l'accesso senza debiti formativi (vedi Regolamento Corsi Accademici).

Per i piani di studio e la normativa relativa a funzionamento e ammissione dei Corsi Propedeutici si rinvia al Regolamento dei Corsi Propedeutici. I programmi degli esami di ammissione sono reperibili sul sito istituzionale: www.conservatorio.udine.it.

Tabella 1

<i>Archi</i>	Violino, Viola*, Violoncello*, Contrabbasso*
<i>Legni</i>	Flauto, Oboe*, Clarinetto, Fagotto*, Saxofono
<i>Ottoni</i>	Corno*, Tromba, Trombone, Eufonio, Bassotuba*
<i>Strumenti da tastò</i>	Pianoforte, Organo*, Fisarmonica*
<i>Strumenti a percussione</i>	Strumenti a percussione*
<i>Strumenti a pizzico</i>	Arpa, Chitarra*
<i>Canto</i>	Canto
<i>Composizione</i>	Composizione*, Composizione e direzione di coro*, Composizione e direzione di orchestra di fiati*
<i>Jazz</i>	Basso elettrico, Batteria e percussioni, Canto, Chitarra, Clarinetto, Contrabbasso, Pianoforte, Saxofono, Tromba, Trombone

Correzione apposta in data 16/04/2020.
Il Direttore
M° Virginio Pio Zoccatelli

REQUISITI DI ACCESSO

Tutti i candidati devono aver superato l'esame preliminare di LSTE secondo il programma riportato sul sito istituzionale. I candidati in possesso di Certificato di I livello Preaccademico di LSTE sono esonerati da tale esame, come pure i candidati in possesso di Maturità musicale, Certificato di conclusione degli studi preaccademici, Licenza finale degli studi propedeutici, Diploma di conservatorio (Accademico o Vecchio Ordinamento) o titoli equivalenti se conseguiti all'estero, anche relativi ad altra scuola rispetto a quella alla quale chiedono di essere ammessi.

CORSI PRE-PROPEDEUTICI

Gli aspiranti all'iscrizione ai Corsi Propedeutici non in possesso dei requisiti richiesti per l'accesso all'esame di ammissione possono chiedere l'ammissione ai Corsi Pre-propedeutici, qualora attivati per la scuola cui si è interessati.

Per l'a.a. 2020/2021 sono attivati i corsi Pre-propedeutici relativi alle scuole indicate con * nella Tabella 1. I corsi Pre-propedeutici sono impostati sui programmi del I livello dei Corsi Preaccademici in esaurimento. L'accesso ai Corsi Pre-propedeutici è vincolato al superamento di un

esame di ammissione su programma libero. Si rinvia al Regolamento dei Corsi Preaccademici per le norme riguardanti l'ammissione. I corsi Pre-propedeutici sono finalizzati unicamente alla preparazione agli esami di ammissione ai Corsi Propedeutici.

CORSI PREACCADEMICI

Non sono previste nuove ammissioni ai Corsi Preaccademici che restano attivi ad esaurimento. Per il funzionamento si rinvia al relativo Regolamento.

È consentito il transito, previa domanda da presentare al Direttore dai Corsi Preaccademici ai Corsi Propedeutici (vedi Regolamento Corsi Propedeutici), tale domanda va prodotta entro il termine ultimo del 30/09/2020.

CORSO ACCADEMICO DI I LIVELLO (TRIENNIO)

Il Triennio assicura un curriculum adeguato agli standard europei basato sul sistema ECTS e si conclude con il conseguimento del Diploma Accademico di I livello; il possesso di tale titolo consente l'accesso ai corsi di specializzazione, ai corsi di perfezionamento o master, ai corsi accademici di II livello ed ai pubblici concorsi.

Per la normativa relativa al funzionamento dei Corsi Accademici di I livello e all'ammissione ai medesimi si rinvia al Regolamento dei Corsi Accademici. I programmi degli esami di ammissione sono reperibili sul sito istituzionale: www.conservatorio.udine.it.

Per l'a.a. 2020/2021 sono aperte le ammissioni alle seguenti Scuole:

<i>Archi</i>	Violino, Viola, Violoncello, Contrabbasso
<i>Legni</i>	Flauto, Clarinetto, Oboe, Fagotto, Saxofono
<i>Ottoni</i>	Tromba, Trombone, Corno, Eufonio, Basso tuba
<i>Strumenti da tastò</i>	Pianoforte, Organo, Clavicembalo e tastiere storiche, Organo e musica liturgica, Fisarmonica
<i>Strumenti a percussione</i>	Strumenti a percussione
<i>Strumenti a pizzico</i>	Arpa, Chitarra
<i>Canto</i>	Canto
<i>Composizione</i>	Composizione, Direzione di coro e composizione corale, Strumentazione e composizione per orchestre di fiati
<i>Jazz</i>	Basso elettrico, Batteria e percussioni, Canto, Chitarra, Clarinetto, Contrabbasso, Pianoforte, Saxofono, Tastiere elettroniche, Tromba, Trombone, Violino

TITOLI RICHIESTI PER L'ISCRIZIONE ALL'ESAME DI AMMISSIONE

Scuole principali	Titoli richiesti Vecchio Ordinam./Triennio Liceo musicale	Titoli minimi richiesti: Corsi preaccademici ----- Corsi propedeutici
Violoncello, Chitarra, Fisarmonica, Strumenti a percussione	Compimento inferiore dello specifico strumento oppure Maturità musicale ¹	Il livello dello specifico strumento - Il livello di LSTE ² - I livello di Pratica e lettura pianistica (solo Strum. a percussione) ----- I livello propedeutico Livello unico propedeutico di LSTE ²
Pianoforte	Compimento inferiore di Pianoforte o di Organo oppure Lettura della partitura I oppure Maturità musicale ³	Il livello di Pianoforte o di Organo Il livello di LSTE ² ----- I livello propedeutico di Pianoforte o di Organo Livello unico propedeutico di LSTE ²
Violino, Viola	Compimento inferiore di violino o di viola oppure Maturità musicale ¹	Il livello di Violino o Viola - Il livello di LSTE ² ----- I livello propedeutico di Violino o Viola Livello unico propedeutico di LSTE ²
Organo Organo e musica liturgica	Compimento inferiore di Organo o di Pianoforte oppure Lettura della partitura I oppure Maturità musicale ³	Il livello di Organo o di Pianoforte- Il livello di LSTE ² - I livello di Composizione organistica ----- I Livello propedeutico di Organo Livello unico propedeutico di LSTE ²
Flauto, Clarinetto, Oboe, Fagotto, Saxofono Tromba, Corno, Basso tuba Contrabbasso, Arpa	Licenza di Teoria e solfeggio oppure Maturità musicale ¹	Il livello dello specifico strumento - Il livello di LSTE ² ----- I livello propedeutico dello specifico strumento Livello unico propedeutico di LSTE ²
Trombone, Eufonio	Licenza di Teoria e solfeggio oppure Maturità musicale ¹	Il livello di Trombone o Eufonio Il livello di LSTE ² -----

		I livello propedeutico di Trombone o Eufonio Livello unico propedeutico di LSTE ²
Vari strumenti Jazz	Licenza di Teoria e solfeggio oppure Maturità musicale	Il livello di LSTE ² ----- Livello unico propedeutico di LSTE ²
Clavicembalo e tastiere storiche	Compimento inferiore di Pianoforte o Organo oppure Maturità musicale ³	Il livello di Pianoforte o Organo oppure III livello Lettura partitura Il livello di LSTE ² ----- I livello propedeutico di Pianoforte o Organo oppure II livello propedeutico di Lettura della Partitura Livello unico propedeutico di LSTE ²
Composizione (per le scuole di Composizione è prevista la possibilità di iscriversi all'esame di ammissione anche in assenza di titoli pregressi, per il programma d'esame richiesto per questa tipologia di accesso si rimanda alla relativa sezione del sito web del Conservatorio)	Compimento inferiore di Composizione	Il livello di Composizione Il livello di LSTE ² Il livello di Lettura della Partitura ----- I livello propedeutico di una scuola di Composizione Livello unico propedeutico di LSTE ² I livello propedeutico di Lettura della Partitura
Direzione di coro e composizione corale (per le scuole di Composizione è prevista la possibilità di iscriversi all'esame di ammissione anche in assenza di titoli pregressi, per il programma d'esame richiesto per questa tipologia di accesso si rimanda alla relativa sezione del sito web del Conservatorio)	Compimento inferiore di Composizione oppure Compimento medio di Organo oppure Diploma Accademico I liv. di Organo	Il livello di una scuola di Composizione o Organo Il livello di LSTE ² Il livello di Lettura della partitura ----- I livello propedeutico di una scuola di Composizione o Organo Livello unico propedeutico di LSTE ² I livello propedeutico di Lettura della Partitura
Strumentazione e composizione per orchestra di fiati (per le scuole di Composizione è prevista la possibilità di iscriversi all'esame di ammissione anche in	Compimento inferiore di Composizione oppure Compimento medio di Organo oppure Diploma Accademico I liv. di Organo	Il livello di una scuola di Composizione o Organo Il livello di LSTE ² Il livello di Pratica e lett. Pianistica -----

assenza di titoli pregressi, per il programma d'esame richiesto per questa tipologia di accesso si rimanda alla relativa sezione del sito web del Conservatorio)		I livello propedeutico di una scuola di Composizione o Organo Livello unico propedeutico di LSTE ² I livello propedeutico di Lettura della Partitura
Canto	Licenza di Teoria e solfeggio oppure Maturità musicale ⁴	Il livello di Canto Il livello di LSTE ² I livello di Pratica e lett. Pianistica ----- I livello propedeutico di Canto Livello unico propedeutico di LSTE ² Livello unico propedeutico di Pratica e lett. Pianistica

- 1 Strumento specifico o strumento affine come primo strumento nel percorso liceale
- 2 LSTE = Lettura, scrittura, teoria, educazione dell'orecchio e della voce
- 3 Strumento a tastiera come primo strumento nel percorso liceale
- 4 Canto come primo strumento nel percorso liceale

PIANI DI STUDIO

Le tabelle contenenti i piani di studio per ciascun corso del Triennio sono consultabili sul sito istituzionale (www.conservatorio.udine.it).

CORSI VECCHIO ORDINAMENTO

Non sono previste nuove ammissioni ai corsi del Vecchio Ordinamento che restano attivi ad esaurimento. Per il funzionamento si rinvia al relativo Regolamento.

Gli allievi devono esercitare la scelta relativa alla permanenza nel Vecchio Ordinamento o al passaggio al Triennio.

Il transito al Triennio avviene su domanda degli allievi attualmente frequentanti i corsi del Vecchio Ordinamento del Conservatorio di Udine e aventi titolo per l'iscrizione agli anni di corso indicati nella seguente tabella o ai successivi.

Scuole principali Vecchio Ordinamento	Anno di corso Vecchio Ordinamento
Chitarra, Pianoforte, Organo, Fisarmonica, Violino, Viola, Violoncello	Ottavo
Flauto, Clarinetto, Oboe, Fagotto, Saxofono, Tromba, Trombone, Corno, Bassotuba, Contrabbasso, Canto, Arpa	Ultimo del periodo inferiore
Strumenti a percussione	Sesto
Clavicembalo, Strumentazione per banda, Musica corale e direzione di coro	Qualsiasi
Composizione	Sesto

CORSO ACCADEMICO DI II LIVELLO (BIENNIO)

Il Biennio riguarda la formazione musicale avanzata ed è articolato in indirizzi e curricula orientati a specifici sbocchi professionali. Il possesso di tale titolo consente l'accesso ai corsi di formazione alla ricerca e ai corsi di perfezionamento o master.

Per la normativa relativa al funzionamento dei Corsi Accademici di II livello e all'ammissione ai medesimi si rinvia al Regolamento dei Corsi Accademici. I programmi degli esami di ammissione sono reperibili sul sito istituzionale: www.conservatorio.udine.it.

Per l'a.a. 2020/2021 sono aperte le ammissioni per le seguenti scuole, relativamente agli indirizzi appresso indicati:

<i>Archi</i>	Violino, Viola, Violoncello, Contrabbasso
<i>Legni</i>	Flauto, Clarinetto, Oboe, Fagotto, Saxofono
<i>Ottoni</i>	Tromba, Trombone, Corno, Eufonio, Basso tuba
<i>Strumenti da tastola</i>	Pianoforte, Organo, Clavicembalo e tastiere storiche, Organo e musica liturgica, Fisarmonica
<i>Strumenti a percussione</i>	Strumenti a percussione
<i>Strumenti a pizzico</i>	Arpa, Chitarra
<i>Canto</i>	Canto
<i>Composizione</i>	Composizione, Direzione di coro e composizione corale, Strumentazione per orchestra di fiati
<i>Jazz</i>	Musica d'insieme, Basso elettrico, Batteria e percussioni, Canto, Chitarra, Clarinetto, Contrabbasso, Pianoforte, Saxofono, Tromba, Trombone
<i>Didattica della musica</i>	Didattica della musica, Didattica dello strumento musicale

TITOLI RICHIESTI PER L'ISCRIZIONE ALL'ESAME DI AMMISSIONE

Il candidato deve essere in possesso dei titoli indicati nella successiva Tabella. È altresì possibile sostenere l'esame di ammissione qualora in possesso di titoli accademici diversi, purché di livello non inferiore, la cui valutazione è rimessa al Direttore. I titoli richiesti devono essere perentoriamente conseguiti entro l'inizio dell'anno accademico di riferimento, in questo caso l'ammissione avviene con riserva.

Scuole principali	Titoli richiesti ¹ (Vecchio Ordinamento/Triennio)
Archi, Legni, Ottoni, Pianoforte, Organo, Organo e musica liturgica, Strum. a percussione, Strum. a pizzico, Canto, Composizione, Fisarmonica	Diploma Accademico di I Livello o Diploma Vecchio Ordinamento ¹ , corrispondente alla scuola per la quale si richiede l'ammissione
Clavicembalo e tastiere storiche	Diploma Accademico di I Livello o Diploma Vecchio Ordinamento ¹ in Clavicembalo o Organo o Pianoforte o Composizione o Direzione di coro
Direzione di coro e composizione corale, Strumentazione per orchestra di fiati	Diploma Accademico di I Livello o Diploma Vecchio Ordinamento ¹ corrispondente alla scuola per la quale si richiede l'ammissione oppure Diploma di Composizione (I livello o Vecchio Ordinamento)
Jazz, Didattica della musica	Diploma Accademico di I Livello o Diploma Vecchio Ordinamento ¹ di qualsiasi scuola

¹ I possessori di Diploma Vecchio Ordinamento devono essere in possesso anche del Diploma di maturità

PIANI DI STUDIO

Le tabelle contenenti i piani di studio per ciascun corso del Biennio sono consultabili sul sito istituzionale (www.conservatorio.udine.it).

CORSI LIBERI E MASTERCLASS

Il Conservatorio istituisce per studenti esterni corsi liberi di strumento, canto, composizione e masterclass all'interno dell'offerta formativa del Conservatorio.

Le ammissioni a tutti i corsi liberi e masterclass avvengono su domanda e in ragione dei posti disponibili, e possono prevedere audizioni.

I corsi liberi si riferiscono a tutti gli insegnamenti (strumentali, di canto e di composizione) attivati nell'anno accademico di riferimento.

I masterclass brevi e i masterclass annuali sono tenuti da docenti ospiti di chiara fama.

Le domande di partecipazione dovranno pervenire alla segreteria didattica del Conservatorio entro i termini pubblicati sul sito istituzionale del Conservatorio corredati da ricevuta del versamento delle previste quote di frequenza.

Per ogni ulteriore informazione si rinvia al Regolamento reperibile sul sito istituzionale www.conservatorio.udine.it.

NORME GENERALI PER TUTTI I CORSI (eccetto CORSI LIBERI E MASTERCLASS)

DOMANDA DI AMMISSIONE A SCUOLE E ORDINAMENTI DIVERSI

È consentito presentare contestuale domanda di ammissione ad un Corso pre-propedeutico o Propedeutico o Accademico per uno stesso insegnamento principale, e qualora ammessi optare per l'ordinamento preferito per il quale è stato superato l'esame di ammissione.

È altresì consentito presentare domanda di ammissione a scuole (insegnamenti) differenti, in numero massimo di tre, per i soli Corsi Propedeutici (o pre-propedeutici). In caso di ammissione a più di una scuola il candidato dovrà indicare quella scelta per l'iscrizione.

Gli esami di ammissione danno luogo a graduatorie di idoneità distinte per ciascun ordinamento e scuola. L'ammissione è subordinata alla disponibilità dei posti deliberati annualmente dal Consiglio Accademico.

ADEMPIMENTI BUROCRATICI

La domanda di ammissione va presentata on-line **dal 16 aprile al 16 maggio 2020** per tutti i corsi. Alla domanda va allegata l'**attestazione di versamento di € 6,04** per ogni ordinamento e scuola richiesti, sul c.c.p. 1016 intestato a Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara - Tasse scolastiche. In caso di domande plurime è consentito effettuare un unico versamento cumulativo.

CALENDARIO ESAMI AMMISSIONE

Gli esami di ammissione si svolgono a partire **dal 15 giugno 2020**. Tutti i candidati sono tenuti a prendere visione del calendario degli esami di ammissione che verrà pubblicato sul sito web del Conservatorio entro il 10 giugno 2020.

CANDIDATI AMMESSI

Al termine degli esami di ammissione verranno pubblicate le graduatorie degli aspiranti idonei, l'elenco dei candidati effettivamente ammessi verrà pubblicato al termine della sessione autunnale d'esami, nel mese di ottobre 2020. **Gli studenti ammessi devono regolarizzare l'iscrizione entro cinque giorni dalla data di pubblicazione sul sito web dell'elenco dei candidati ammessi.** All'atto dell'iscrizione lo studente, se lo desidera, può chiedere di frequentare le lezioni di uno specifico docente, qualora ci sia più di un incaricato per materia. La richiesta è autorizzata dal Direttore che verifica se ricorrono le condizioni per accoglierla.

COMPATIBILITÀ CON ALTRI CORSI DI STUDIO

La contemporanea frequenza di altri corsi accademici o universitari anche di diverso livello è consentita dal DM 28/09/2011 e successive convenzioni fra Conservatori e Università.

TASSE E CONTRIBUTI

Gli studenti sono tenuti a rinnovare ogni anno l'iscrizione utilizzando il servizio on-line sul sito istituzionale al link Servizi per gli studenti ISIDATA. Alla domanda di iscrizione deve essere allegata l'attestazione di versamento di:

- TASSA DI ISCRIZIONE, solo per i nuovi iscritti, di **€ 6,04** sul c.c. postale 1016 intestato a Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara - Tasse scolastiche;
- TASSA DI FREQUENZA, per tutti gli studenti: **€ 21,43** sul c.c. postale 1016 intestato a Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara - Tasse scolastiche;

- TASSA ARDISS, è dovuta solamente dagli studenti dei Corsi Accademici di I e II livello (Triennio e Biennio): l'importo riguardante l'Agenzia Regionale per il Diritto agli Studi Superiori verrà specificato con successiva comunicazione;
- CONTRIBUTO COSTI SERVIZI DIDATTICI, SCIENTIFICI E AMMINISTRATIVI, per tutti gli studenti.

Il contributo è deliberato dagli organi competenti. Per l'a.a. 2020/2021 gli importi sono definiti nella seguente Tabella redatta ai sensi della L. 232/2016 art. 1 comma 255:

TIPOLOGIA CORSI	2020/2021					
	Fascia					contributo intero
	1	2	3	4	5	
Indicatore situazione economica equivalente da a	0	16.501	21.001	25.001	35.001	50.001
	16.500	21.000	25.000	35.000	50.000	
Percentuale riduzione	100	74	42	30	10	0
CORSI ACCADEMICI						
Studenti iscritti al triennio	0	208	464	560	720	800
Studenti iscritti al biennio	0	244,4	545,2	658	846	940
Studenti iscritti fuori corso al biennio e senza lezioni individuali e di lingua straniera	0	208	464	560	720	800
Tirocinanti triennio	0	104	232	280	360	400
Tirocinanti biennio	0	52	116	140	180	200
CORSI PRE-PROPEDEUTICI, CORSI PROPEDEUTICI, CORSI PREACCADEMICI E VECCHIO ORDINAMENTO						
Studenti iscritti fino al quart'ultimo anno compreso dei corsi VO	0	182	406	490	630	700
Studenti iscritti agli ultimi 3 anni dei corsi VO	0	208	464	560	720	800
Studenti iscritti ai corsi pre-propedeutici, propedeutici e preaccademici	0	182	406	490	630	700
Tirocinanti	0	104	232	280	360	400

PRESENTAZIONE DELLA CERTIFICAZIONE ISEE

La certificazione ISEE, in corso di validità, va presentata contestualmente alla domanda di immatricolazione/iscrizione. In caso di mancata presentazione della certificazione ISEE si è tenuti al versamento dell'importo massimo previsto dalla anzidetta Tabella. Non sono accettate le DSU.

RIDUZIONI DEL CONTRIBUTO

Nel caso lo studente sia iscritto a due scuole in questo Conservatorio si dispone la riduzione del 50% su uno dei due contributi dovuti e ove trattasi di importi diversi, la riduzione si applica sempre sull'importo di minore entità.

RESTITUZIONE DEL CONTRIBUTO

Il contributo di funzionamento può essere restituito su domanda nei seguenti casi:

- **ritiro** entro l'inizio delle lezioni della materia principale dell'anno accademico di riferimento e comunque non oltre il 10 dicembre;
- **trasferimento** presso altro conservatorio non oltre il 10 dicembre.

In questi casi resta al Conservatorio una quota di iscrizione pari al 20% quali diritti di segreteria. Si restituisce l'intera quota in caso di: rimborsi ai vincitori di borse ArdiSS; errati versamenti.

SOSPENSIONE DEGLI STUDI

Per i soli studenti cui sia stata concessa, su richiesta, la sospensione degli studi per l'a.a. 2020/2021 l'importo è pari a € 100,00 quali diritti di segreteria.

MODALITÀ DI VERSAMENTO DEI CONTRIBUTI

I contributi sono versati in unica soluzione.

RITARDO DEI VERSAMENTI

Il ritardo nei versamenti dei contributi comporta l'applicazione di una penale di € 25,00.

TRASFERIMENTI IN ENTRATA

Gli studenti provenienti da altre sedi sono assoggettati al regime di contributi previsto per gli studenti di questo Conservatorio, indipendentemente dalle eventuali quote di contributi già versati nel Conservatorio di provenienza.

ESONERI

Gli studenti in situazione di disabilità con un'invalidità riconosciuta pari o superiore al 66 per cento sono esonerati totalmente dal pagamento del contributo. Gli interessati dovranno presentare in segreteria il certificato della Commissione Medica dell'Autorità sanitaria competente da cui risulti il grado di invalidità.

IRREGOLARITÀ CONTRIBUTIVA

In caso di irregolarità contributiva, agli studenti non sarà consentito/a: l'iscrizione al successivo anno di corso; il rilascio di alcun tipo di certificazione; il sostenimento degli esami di profitto ed il compimento di alcun atto di carriera accademica; la registrazione degli esami; il rilascio del nulla-osta per il trasferimento ad altri Conservatori.

STUDENTI STRANIERI

L'ammissione degli studenti stranieri comunitari ovunque residenti e degli studenti stranieri extra comunitari regolarmente soggiornanti in Italia è subordinata anche al superamento di una prova di conoscenza della lingua italiana. Gli studenti stranieri extra comunitari residenti all'estero devono invece presentare domanda di ammissione alle Rappresentanze italiane competenti per territorio (ovvero del paese di provenienza). Gli studenti stranieri, allo stesso modo degli italiani, qualora ritengano di essere nelle condizioni di reddito tali da poter ottenere una riduzione parziale dei contributi, sono tenuti a presentare al momento della regolarizzazione della loro immatricolazione la dichiarazione ISEE.

CONVENZIONE CON LA SCUOLA MEDIA

È in atto una convenzione con la Scuola Media del II° Istituto comprensivo di Udine, le cui sezioni A e B sono riservate ad allievi iscritti al Conservatorio. Possono iscriversi a tali sezioni anche i candidati che, pur non ammessi al Conservatorio, sono stati dichiarati idonei all'esame di ammissione.

INFORMAZIONI

Per ogni informazione consultare il sito web del Conservatorio: www.conservatorio.udine.it.

seconda parte - iscrizioni e funzionamento

REGOLAMENTI

Il funzionamento dei corsi di studio è disciplinato da specifiche norme in relazione ai diversi ordinamenti attivati: Corsi Accademici di I e II livello (Triennio e Biennio); Vecchio Ordinamento (V.O.); Pre-propedeutico, Propedeutico; Preaccademico; Corsi Liberi e masterclass; Masterclass annuali nei Corsi Accademici e per le quali si rimanda ai rispettivi regolamenti. Sono inoltre in vigore, e pubblicati sul sito internet istituzionale, i seguenti regolamenti:

Regolamento didattico di istituto

Regolamento disciplinare allievi

Regolamento interno per il prestito degli strumenti

Regolamento interno per assegnazione borse di studio

CALENDARIO ACCADEMICO

L'anno accademico del Conservatorio ha inizio il 2 novembre 2020 e termina il 31 ottobre 2021. È organizzato su due semestri, il primo dal 2 novembre 2020 al 16 febbraio 2021; il secondo dal 17 febbraio al 12 giugno 2021. A questi si aggiunge un periodo autunnale, dal 1 al 30 settembre 2021.

Sono previsti i seguenti periodi festivi: Vacanze natalizie dal 23 dicembre 2020 al 6 gennaio 2021; Vacanze pasquali dall'1 al 7 aprile 2021; altri: 8 dicembre 2020, 25 aprile, 1 maggio e 2 giugno 2021.

Nei periodi di sospensione dell'attività didattica il Direttore può autorizzare, su richiesta motivata dei docenti, lezioni di recupero dei docenti interni e lezioni dei docenti esterni a contratto. Le date di inizio delle lezioni di ciascun insegnamento sono pubblicate sul sito Internet istituzionale.

ESAMI, CALENDARIO E MODALITÀ

I seguenti prospetti indicano i periodi in cui è previsto lo svolgimento degli esami, distinti per ordinamento e i termini per la presentazione delle domande, ove previsto.

Le domande d'esame vanno presentate on-line entro i termini indicati nelle successive tabelle.

Al di fuori di detti termini la procedura on-line non è disponibile.

Per concerti-esame del biennio, prove finali biennio/triennio la domanda di esame deve essere corredata dagli specifici moduli previsti.

Il calendario degli esami viene pubblicato sul sito entro ~~il giorno antecedente~~ **6 giorni prima** dell'inizio delle sessioni.

Correzione apposta in data
16/04/2020.
Il Direttore
M° Virginio Pio Zoccatelli

CORSI ACCADEMICI DI I LIVELLO (TRIENNIO)

Sessione	Periodo	Materie	termini presentazione domande d'esame
INVERNALE	15 febbraio – 6 marzo 2021	Tutte le materie e Prove finali ¹	dal 14 dicembre 2020 al 9 gennaio 2021
ESTIVA	14 giugno - 10 luglio 2021	Tutte le materie e Prove finali ¹	dall'1 al 31 marzo 2021
AUTUNNALE	6 settembre - 9 ottobre 2021	Tutte le materie e Prove finali ¹	dall'1 al 17 luglio 2021
	11 - 16 ottobre 2021	Corsi programmati nel periodo autunnale	dal 27 settembre al 4 ottobre 2021

1 - Le domande di "Prova finale" devono essere presentate contestualmente alla Proposta di prova finale e alle domande relative a tutti gli altri esami non ancora sostenuti utilizzando l'apposito modulo. Nell'occasione ogni studente è tenuto a verificare l'acquisizione dei crediti previsti per "Attività a libera scelta dello studente" e per ogni altra materia per la quale sia stata chiesta l'equipollenza.

CORSI ACCADEMICI DI II LIVELLO (BIENNIO)

Sessione	Periodo	Materie	presentazione proposte tesi	presentazione domande d'esame
INVERNALE	15 febbraio – 6 marzo 2021	Prassi esecutiva, Musica d'insieme e da camera ¹ e Recital Materie culturali, teoriche e altre materie strumentali		dal 14 dicembre 2020 al 9 gennaio 2021
		Prove finali ²	dal 9 al 21 novembre 2020	
ESTIVA	25 maggio - 19 giugno 2021	Prassi esecutiva, Musica d'insieme e da camera ¹ e Recital		dall'1 al 31 marzo 2021
	14 giugno - 10 luglio 2021	Materie culturali, teoriche e altre materie strumentali		
		Prove finali ²	dal 7 al 22 gennaio 2021	
AUTUNNALE	6 settembre - 9 ottobre 2021	Materie culturali, teoriche e altre materie strumentali		dall'1 al 17 luglio 2021
		Prove finali ²	dal 22 al 31 marzo 2020 2021	
	20 settembre - 9 ottobre 2021	Prassi esecutiva, Musica d'insieme e da camera ¹ e Recital		dal 27 settembre al 4 ottobre 2021
	11 - 16 ottobre 2021	Corsi programmati nel periodo autunnale		

Correzione apposta in data 16/04/2020.
Il Direttore
M° Virginio Pio Zoccatelli

1 - Le Proposte di attivazione di gruppi cameristici vanno presentate al docente coordinatore delle classi di musica d'insieme in tempo utile per la programmazione delle lezioni in ragione della sessione in cui si intende sostenere gli esami.

2 - Le proposte di "Prova finale" devono essere presentate utilizzando l'apposito modulo e contestualmente alle domande di iscrizione a tutti gli altri esami non ancora sostenuti. Nell'occasione ogni studente è tenuto a verificare l'acquisizione dei crediti previsti per "Attività a libera scelta dello studente" e per ogni altra materia per la quale sia stata chiesta l'equipollenza.

CORSI VECCHIO ORDINAMENTO

Sessione	Periodo	Tipo esame	termini presentazione domande esami di licenza e compimento*
SPECIALE**	15 febbraio – 6 marzo 2021	Licenze, Compimenti, Diplomi	dal 14 dicembre 2020 al 9 gennaio 2021
ESTIVA	14 giugno - 10 luglio 2021	Licenze, Compimenti, Diplomi, Promozioni	dal 01 al 30 aprile 2021
AUTUNNALE	6 settembre - 9 ottobre 2021	Licenze, Compimenti, Diplomi, Promozioni	dal 01 al 30 aprile 2021

* L'iscrizione agli esami di promozione avviene d'ufficio.

** Vedi anche Regolamento Corsi vecchio ordinamento, art. 5

CORSI PROPEDEUTICI, PRE-PROPEDEUTICI, PREACCADEMICI

Sessione	Periodo	Tipo esame	termini presentazione domande esami
INVERNALE	15 febbraio - 20 febbraio 2021	Fine Livello	dal 14 dicembre 2020 al 9 gennaio 2021
ESTIVA	17 maggio - 5 giugno 2021	Conferma	=====
	14 giugno - 10 luglio 2021	Fine Livello	dal 01 al 30 aprile 2021
	14 giugno - 10 luglio 2021	Promozione	dal 10 al 12 giugno 2021*
AUTUNNALE	6 - 30 settembre 2021	Fine Livello	dal 01 al 30 aprile 2021
	6- 30 settembre 2021	Promozione	dal 10 al 12 giugno 2021*

* Solo per i casi previsti agli art. 6.8 del regolamento dei Corsi preaccademici. Negli altri casi l'iscrizione avviene d'ufficio alla sessione estiva, salvo richiesta di rinvio a quella autunnale.

ESAMI, PUBBLICITA'

Sono pubblici

- gli esami di Diploma e di Compimento del Vecchio ordinamento, con libero accesso alle prove esecutive e/o orali;
- gli esami di livello dell'insegnamento principale del Preaccademico e del Propedeutico;
- tutti gli esami che prevedono prove esecutive e/o orali dei Corsi Accademici ad eccezione dell'esame di ammissione e delle prove di accertamento ad esso collegate.

I candidati in attesa di sostenere eventuali prove di lettura a prima vista, trasporto, improvvisazione o esecuzione di un brano assegnato dalla commissione da preparare in clausura in apposita stanza non possono assistere alle medesime prove assegnate ad altri candidati.

Non è consentito effettuare registrazioni private audio e/o video delle prove d'esame. È consentito videoriprendere la commissione unicamente al momento della proclamazione, al termine degli esami finali del Biennio e del Triennio.

L'accesso ai verbali e alle prove scritte d'esame è regolamentato dalla normativa vigente in materia di Accesso agli atti.

UDITORI

Gli studenti interni possono fare motivata richiesta di assistere come uditori alle lezioni di altre materie o di altri docenti. Il Direttore ha facoltà di accettare la richiesta, sentito il parere dei docenti interessati.

TIROCINANTI

Dopo il conseguimento del Diploma del Vecchio ordinamento o di quello accademico di I o II livello è consentito frequentare al massimo due anni di tirocinio nella classe del proprio insegnante o di altro docente, se disponibile.

La domanda, indirizzata al Direttore, deve essere depositata in segreteria entro il 31 ottobre dell'anno accademico in cui si è conseguito il diploma. Previa specifica richiesta motivata, e a discrezione del Direttore, sono ammesse domande di iscrizione al tirocinio anche da candidati che abbiano conseguito il titolo di studio nei due anni precedenti.

I tirocinanti sono tenuti a prendere parte a titolo gratuito alle esercitazioni, ai saggi e ai concerti dell'Istituto, su richiesta del Direttore.

Alla domanda di iscrizione al tirocinio va allegata la ricevuta del versamento del contributo scolastico. I tirocinanti provenienti da altri conservatori possono essere accolti dietro consenso dell'insegnante alla cui classe sono destinati.

DISCIPLINA DELLE LEZIONI PRIVATE

Ai sensi del Testo Unico 297 del 1994 art. 508, è tassativamente vietato ai docenti impartire lezioni private, a qualsiasi titolo, a studenti del Conservatorio, per qualsiasi materia, anche diversa da quella di titolarità. Altresì gli studenti iscritti non possono ricevere lezioni private dagli insegnanti in servizio presso l'istituto.

AUTORIZZAZIONE AD ATTIVITÀ ESTERNE

Per esibizioni vocali o strumentali solistiche o in gruppi da camera, partecipazione ad attività orchestrali, a corsi, concorsi, stage, seminari, attività didattiche e professionali con Enti pubblici e/o privati, registrazioni e simili, lo studente è tenuto a richiedere l'autorizzazione di volta in volta alla direzione. La domanda dovrà riportare il parere dell'insegnante della materia principale o, nel caso di gruppi da camera costituitisi all'interno della classe di musica da camera o d'insieme, del docente della materia.

Nel caso in cui il Direttore autorizzi l'attività dello studente contro il parere del docente, lo studente non potrà fare uso del nome del docente nel suo curriculum.

L'eventuale autorizzazione da parte del Direttore dovrà comunque intendersi valida solamente se le prove e i concerti organizzati da soggetti esterni non interferiscono con le lezioni e le attività organizzate dal Conservatorio. In ogni caso ha priorità assoluta l'attività didattica e artistica del Conservatorio.

La mancata osservanza delle anzidette disposizioni potrà comportare la comminazione di sanzioni in base al regolamento disciplinare.

PRESTITO STRUMENTI

Il Conservatorio offre ai propri studenti un servizio di prestito strumenti annuale o temporaneo in base a specifico regolamento consultabile sul sito web istituzionale.

Di norma non è concesso il prestito di strumenti a persone non iscritte al Conservatorio.

Ogni prestito è rigorosamente personale.

BIBLIOTECA

Gli studenti e gli insegnanti dell'Istituto possono consultare e prendere a prestito per un periodo massimo di 30 gg, il materiale presente nella biblioteca escluse le riviste e i periodici.

Alle persone estranee all'Istituto è consentito prendere in prestito il materiale della biblioteca depositando copia di un documento di identità valido.

Il Conservatorio ha in corso di definizione l'apposito Regolamento.

BORSE DI STUDIO, CONTRATTI DI COLLABORAZIONE A TEMPO PARZIALE

Il Conservatorio attiva borse di studio e contratti di collaborazione a tempo parziale a favore dei propri studenti e tirocinanti con modalità disciplinate da appositi bandi e dal regolamento per l'assegnazione delle borse di studio consultabili sul sito web istituzionale.

STUDIO NELLE AULE DELL'ISTITUTO

Gli studenti che intendano usufruire della possibilità di studiare nelle aule del Conservatorio devono rivolgersi ai coadiutori del reparto interessato il quale verificherà la disponibilità dell'aula. Gli studenti possono studiare nelle aule non occupate dagli insegnanti, sui pianoforti non utilizzati per le lezioni, ad eccezione delle aule di percussione e contrabbasso.

Per accedere all'aula gli studenti sono tenuti a firmare il registro in dotazione ai coadiutori, indicando l'orario di ingresso e uscita dall'aula stessa.

Il Conservatorio ha in corso di definizione apposito Regolamento.

LIBRETTO PERSONALE E LIBRETTO DI STUDIO

All'inizio del percorso scolastico viene consegnato agli studenti il libretto personale per la giustificazione delle assenze e per eventuali comunicazioni tra scuola e famiglia. Lo studente ha l'obbligo di conservarlo per tutta la durata degli studi.

Agli studenti dei corsi accademici viene consegnato un libretto per la documentazione degli esami sostenuti. Sullo stesso libretto vengono anche registrati gli eventuali crediti pregressi riconosciuti dagli organi competenti, nonché ogni altra notizia rilevante ai fini dello svolgimento degli studi.

SANZIONI DISCIPLINARI

La competenza per l'applicazione delle sanzioni disciplinari spetta al Direttore del Conservatorio. L'ambito di applicazione, l'individuazione dei doveri degli studenti, delle mancanze disciplinari, delle sanzioni, del procedimento disciplinare e degli organi di garanzia sono indicati nel regolamento disciplinare allievi consultabile sul sito web del Conservatorio.

ACCESSO DEI GENITORI ALLE AULE E COLLOQUI CON I DOCENTI

I genitori degli studenti minorenni possono concordare un colloquio con l'insegnante, quando necessario, previo appuntamento. I genitori possono accompagnare i figli minorenni nell'atrio dell'Istituto, ma non possono accedere alle aule ed ai corridoi.

Con autorizzazione esplicita del Direttore, su richiesta dell'insegnante, ai genitori può essere concesso di assistere alle lezioni.

SOSPENSIONE DEGLI STUDI E RITIRO

L'allievo può fare domanda motivata di sospensione degli studi per uno o più anni entro il 1 ottobre antecedente l'a.a. cui la domanda si riferisce. La richiesta è autorizzata dal Direttore sentito il Consiglio accademico e gli insegnanti interessati. Qualora la domanda venga accolta, l'allievo è esonerato dalla frequenza di tutti gli insegnamenti ed è escluso dagli esami previsti per l'anno accademico di riferimento. Lo stesso mantiene il diritto ad iscriversi all'anno accademico successivo e a riprendere la propria carriera scolastica dal punto in cui l'aveva interrotta.

Per l'anno accademico in cui si è ottenuta la sospensione dell'iscrizione non è dovuto il contributo di funzionamento, ma una quota fissa a titolo di oneri di segreteria (vedi Manifesto degli studi dell'anno di riferimento).

La sospensione degli studi non è concessa agli studenti fuori corso dei Corsi Accademici.

TRASFERIMENTI

Il trasferimento al Conservatorio di Udine è concesso su domanda, da presentarsi entro il 31 luglio di ciascun anno a valere per l'anno accademico entrante. L'accoglimento della domanda è subordinato alla disponibilità delle classi ed è disciplinata dai regolamenti dei diversi ordinamenti.

Per il trasferimento ad altro Conservatorio vigono le disposizioni stabilite da quest'ultimo.

CERTIFICAZIONI

Il sistema informatizzato del Conservatorio è programmato in funzione del rilascio di documenti sotto forma di autocertificazione attestanti l'iscrizione, la frequenza, gli esami superati e le carriere scolastiche. La segreteria non rilascia certificati, al di fuori dei casi previsti dalla legge.

INFORMAZIONI

Ogni altra informazione è disponibile sul sito web del Conservatorio:

www.conservatorio.udine.it